

Valores Religiosos | 20 años

Clarín
BUENOS AIRES
MIÉRCOLES 11 DE MAYO DE 2022

www.valoresreligiosos.com.ar

info@valoresreligiosos.com.ar

EL desafío más díficil

FRENAR LA GUERRA

Los entretelones de los denodados esfuerzos del Papa para detener la invasión rusa a Ucrania, que se estrellan contra la intransigencia de Vladimir Putin. El escollo adicional del respaldo del patriarca ortodoxo a la ofensiva bélica. Y cuán posible es que Francisco viaje a Moscú para pedirle al presidente ruso que detenga los ataques.



f t i andarobrasocial

El trabajo dignifica y es siempre un espacio para crecer como sociedad y ciudadanía. Muy feliz día para todas las trabajadoras y trabajadores de la Argentina.

Luis Carlos Cejas - Presidente

andar

Obra Social de Viajantes Vendedores de la República Argentina

Superintendencia de Servicios de Salud - 0800.222.SALUD (72583) - www.sssalud.gov.ar - RNOS 1-2210-4 RNEMP 1252

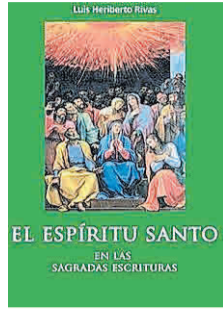


LECTURAS DE VIDA

**El perdón, una decisión, un acto de amor y liberación**

Oscar Frulla
Editorial Guadalupe

Quien perdona suelta una "mochila" pesada, porque perdonar es liberarse de uno mismo y de la sombra de los demás, un lastre que molesta y hunde al caminar.

**El Espíritu Santo en las Sagradas Escrituras**

Luis Rivas
Editorial Paulinas

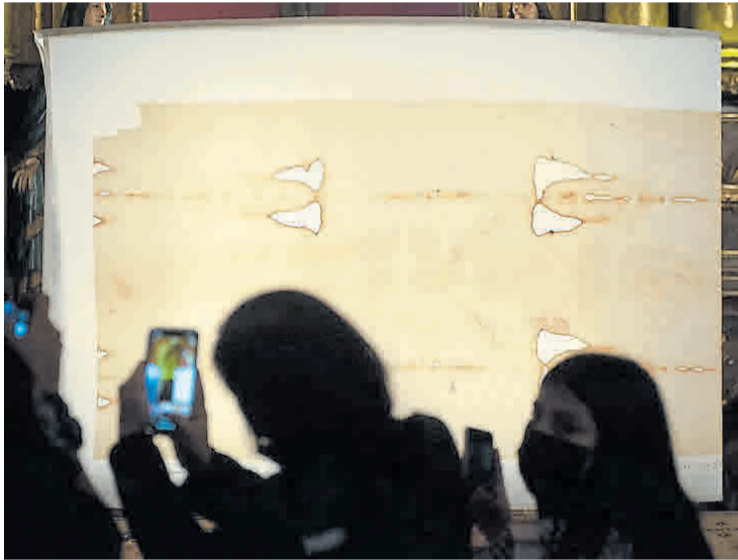
Un recorrido por las múltiples imágenes y manifestaciones del Espíritu Santo en el Antiguo y Nuevo Testamento, para reflexionar y orar de modo especial.

**Administra tus miedos**

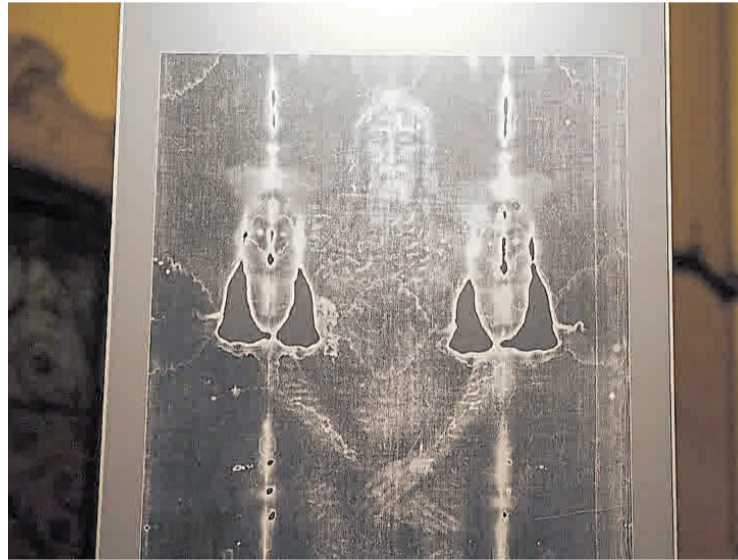
Anselm Grün
Editorial Bonum

La liberación del temor puede ser una meta importante si se convierte en una aliada en el camino hacia una mayor vitalidad. En la Biblia se revelan conocimientos terapéuticamente útiles.

SU AUTENTICIDAD DIVIDE AL MUNDO CIENTÍFICO

Una muestra sobre el fascinante misterio del Santo Sudario recorre el país

Atracción. Millones pasan a ver el original en la catedral de Turin.



Lienzo. Aún en pleno siglo XXI, el lino esconde misterios sin resolver.

Organizada por la Orden de Malta, incluye una réplica del lienzo que habría envuelto a Jesús tras su muerte.

La polémica sobre la autenticidad de la llamada Sábana Santa -el lienzo que presuntamente envolvió el cuerpo de Jesús en su entierro- es inagotable como la devoción que provoca. Guardada en la Capilla Real de la catedral de Turin, su exhibición cada vez que un pontífice la autoriza -la última vez fue en 2015- concita multitudes. Hasta el 2 de mayo se pudo visitar en la catedral de Buenos Aires una muestra itinerante sobre este misterioso objeto de veneración que cuenta con una réplica en su tamaño original (4,4 metros de largo y 1,13 de ancho)

cho) con la figura de un hombre (de 1,80 metros) que habría estado envuelto en el lienzo.

Bajo el título a modo de pregunta "¿Quién es el hombre de la sábana?: una búsqueda de rastros", la exposición -promovida por la **Asociación de Caballeros Argentinos de la Soberana Orden de Malta**- incluye una veintena de paneles explicativos con información histórica y científica sobre el famoso lienzo. También forman parte siete vitrinas con objetos que imitan la corona de espinas, los clavos y la punta de lanza que se utilizaron durante su martirio hasta su muerte en la cruz, según el relato bíblico. Tiene por objeto que los fieles reflexionen sobre su autenticidad a partir de los estudios efectuados desde fines del siglo XIX.

La trayectoria documentada del lienzo -que es de lino- comienza en 1357 cuando comenzó a exhibirse en

una iglesia de Lirey, Francia. Tras un largo itinerario -durante el que fue dañado por un incendio- terminó siendo depositado en su actual destino en 1578.

Un hito en su estudio aconteció en 1898 cuando un fotógrafo no profesional, **Secondo Pia**, obtuvo la autorización para fotografiarlo y se sorprendió al comprobar en los negativos de las fotos que se podía ver con más claridad la imagen del cuerpo y, en particular, su rostro perteneciente a un hombre barbudo con facciones expresivas.

Casi un siglo después, en 1988, la Iglesia autorizó que se sometiera a la Sábana Santa a pruebas de carbono 14 para establecer su antigüedad. El estudio se realizó en tres laboratorios y los resultados fueron coincidentes en el sentido de que la tela data de entre los años 1260 y 1390. O sea, de la Edad Media. Sin embargo, el inven-

tor del Acelerador de Espectrometría de Masa en Datación por Radocarbono -la técnica usada para analizar la muestra del lino-, **Harry Gove**, admitió la posibilidad de que una capa bioplástica podría haber falseado resultados de la prueba. Pero otro estudio descartó su existencia.

Sin embargo, las marcas que la sábana contiene son sugestivas. Además de la figura del hombre, el paño tiene numerosas impresiones de heridas sangrantes, producidas por flagelaciones en la espalda y los muslos, por los clavos que atravesaron las muñecas y los pies y por un puntazo en el lado derecho del pecho. También aparecen huellas de sangre en la parte del cuero cabelludo, producto de la "coronación" con el trenzado de espinas. Además, el hallazgo de 58 tipos de polen, 14 de ellos característicos de Tierra Santa. El teñido de los hilos es con un procedimiento de la

UN LARGO PERIPLLO**Las próximas ciudades donde se la podrá ver**

La exposición de la Sábana Santa recorrerá diversos puntos del país. Permanecerá en la basílica de Luján desde agosto a octubre. Después de la peregrinación de los jóvenes se desarmará para viajar a la Capital Federal, donde se exhibirá en la iglesia Nuestra Señora del Socorro hasta fin de noviembre.

En diciembre y enero será trasladada a Mar del Plata. De ahí será llevada a Bahía Blanca hasta marzo, y durante abril y mayo estará expuesta en San Luis. En junio y julio de 2023 irá a Puerto Iguazú para continuar a Salta en agosto y septiembre.

Además, se están elaborando presentaciones adicionales en otras iglesias, claustros, basílicas y conventos que permitirán que pueda ser vista en toda la Argentina.

era romana.

En la inauguración -que contó con la presencia del arzobispo porteño, cardenal **Mario Poli**-, el embajador de la Orden de Malta, **Georg Khevenhüller**, afirmó que "la exposición busca acercarnos a uno de los objetos más fascinantes del mundo: la Sábana Santa de Turin".

Y añadió: "La imagen en la tela nos conduce a plantearnos muchos interrogantes, como por ejemplo, ¿es verdaderamente antigua o medieval? ¿Cómo se grabó esta imagen sobre ella? Pero hay una pregunta más significativa aún que cada uno deberá responderse: ¿es posible que el hombre en la imagen sea Jesús?".

A pesar de las controversias, la Exposición puede ser una herramienta que permite acercarse a los visitantes un mensaje de amor, al conocer desde el Sudario el sufrimiento, crucifixión, muerte y resurrección de Jesús.



www.**Valores**
Religiosos.com.ar

Veinte años
trayendote
las noticias
religiosas
día a día

CHARLES DE FOUCAULD (1858-1916)

El monje que se santificó en medio del desierto y murió mártir

Francés, cercano a los musulmanes, vivió en una ermita en el Sahara. Este domingo será canonizado.

Jesús María Silveyra
Especial para Clarín

Siempre que hay un nuevo santo nos preguntamos el por qué de la elección, más allá de las llamadas "virtudes heroicas" y los "milagros" exigidos para tal honor. El caso de **Charles de Foucauld** es algo muy especial, no sólo por la forma en que vivió y murió, sino por la cantidad de seguidores que tiene hoy.

Fue beatificado por Benedicto XVI el 13 de noviembre de 2005 y será santificado el próximo 15 de mayo por el Papa Francisco. Su infancia fue bastante desgraciada. Si bien tenía una hermana y una prima confidentes que lo mantenían cerca de la piedad católica familiar, por la época postrevolucionaria y liberal en que vivió, Carlos se alejó en la adolescencia de la fe y la práctica religiosa, volcándose a una vida en cierta forma licenciosa. El ingreso a la carrera militar por influencia del abuelo lo marcaría para toda la vida. Sus idas y venidas en el ejército, junto a los amoríos con su novia Mimí, sellan una juventud donde comienza, sin darse cuenta, la búsqueda de lo trascendente.

Así, el viaje exploratorio que realiza por Marruecos, vestido de mercader judío para no llamar la atención, lo marcarán a fuego en la experiencia del desierto y la llamada a la oración practicada en el islam, con aquella afirmación de que "Dios es grande". Su regreso a Francia lo sumergirá en una vida vacía que inexorablemente tendrá que llenar. Viendo el fervor religioso de su prima Marie, se propone estudiar la religión católica y conoce al padre Huvelin, quien se convertirá en su director espiritual. Por aquél entonces su oración era: "Dios mío, si existes, haz que yo te conozca". Y Dios irrumpirá en su vida.



Ermitaño. Foucauld fue asesinado a la temprana edad de 58 años.

Se confiesa con el padre Huvelin y este lo invita a comulgar. Recordará siempre aquel momento diciendo: "Apenas creí que había un Dios, comprendí que sólo podía vivir para él".

Entonces, emprende su "aventura divina", primero con un viaje a Tierra Santa, donde queda deslumbrado por los lugares, especialmente por la sencillez y austeridad de Nazareth. Al volver a Francia busca el lugar donde poder servir a Dios en silencio, cas-

te, sencillez, obediencia, trabajo, pobreza y oración. Un monasterio trapense fue el escogido en las montañas francesas, pero luego pidió ir a tierras del islam, y lo trasladaron al monasterio de Akbés, en Siria. Pero no bastó con esa vida austera de trabajo y oración, Carlos quería más, buscaba la vida oculta de Nazaret y comenzó a sentir que quería fundar su propia congregación que le permitiera mayor abyección. "Cuanto más

baje, más estaré con Jesús", se decía. Esto lo llevó a vivir como un simple mandadero en una choza junto al convento de las **Hermanas Clarisas** en Nazaret. Pero necesitaba más, aunque el padre **Huvelin** desde Francia tratara de calmarlo. Así fue como volvió a su tierra y se ordenó sacerdote, aunque esto en cierta medida le hubiese parecido un ascenso que iba en contra de su deseo de "enterrarse con el Señor".

Así, revestido de Cristo y en el deseo de llevar la presencia del Señor a tierras del islam, regresa a Argelia y al desierto, en 1901. "Tengo que abrazar a todos los hombres". Allí se convertirá en "el hermano universal". Primero levantando su ermita en Beni Abbés cerca de la frontera con Marruecos y luego, mil quinientos kilómetros más al sur, en el corazón del desierto del Sahara, yendo a vivir en medio de los nómades de la tribu de los tuaregs. Así, la presencia solitaria de este hombre de Dios, se hará conocida entre todos los musulmanes del Hogar. El 1 de diciembre de 1916 muere asesinado, de rodillas y con las manos atadas, en la puerta de su ermita. Un joven de la tribu rebelde de los senusitas le dispara un tiro en la cabeza. Años antes, estando en Nazaret, había escrito: "Cualquiera sea el motivo que tengan para matarnos, moriremos en el puro amor, y nuestra muerte será un sacrificio de muy agradable aroma, y si no es un martirio, en el sentido estricto de la palabra y a los ojos de los hombres, será un sacrificio a tus ojos y será una imagen muy perfecta de tu muerte..."

Al morir no tenía un solo seguidor, pero sus escritos estaban ya en Francia entre sus amigos y con el correr de los años, darían lugar a las primeras fundaciones. En 1933 surgirán la de los **Hermanitos de Jesús** y las **Hermanitas del Sagrado Corazón**. Actualmente la "familia espiritual" de Charles de Foucauld comprende varias asociaciones de fieles, comunidades religiosas e institutos seculares de laicos y sacerdotes, con cerca de 15.000 miembros repartidos en más de 90 países. Todo un milagro de quien amó hasta el extremo.

LA BIOGRAFÍA DEL SANTO

Un noble que se hizo sacerdote y murió por su fe

Charles de Foucauld nace en Estrasburgo, Francia, el 15 de septiembre de 1858. Hereda el título de vizconde. En 1864 queda huérfano y va a vivir con su abuelo. Debido a la guerra con Alemania, en 1870 se instalan en Nancy. Allí, Carlos termina sus estudios para ingresar en la escuela militar. En 1878 muere su abuelo y le deja una gran herencia. Entra en la escuela de Caballería de Saumur. Tiene una vida disipada y se enamora de Mimí, una mujer de mala fama. En 1880 el ejército lo destina a Argelia. En 1881 regresa a Francia, pero se reintegra a las armas a mitad de año cuando se entera de que sus camaradas han entrado en combate. Se retira del ejército al año siguiente y emprende un viaje exploratorio por Marruecos, cuyos resultados publica y le merecen la medalla de oro de la Sociedad de Geografía. Se traslada a vivir a París, donde dedica parte de su vida al estudio de filósofos agnósticos. En octubre de 1886 inicia su proceso de reconversión a la fe católica. Se confiesa y comulga con el padre Huvelin en la iglesia de San Agustín. Entre 1888 y 1889 realiza un viaje por Tierra Santa y queda impactado por Nazaret. A su vuelta busca una orden religiosa donde consagrar su vida. En 1890 ingresa en el monasterio trapense de Notre-Dame des Neiges y luego pasa al de Akbés, en Siria. Comienza a sentir deseos de fundar una congregación. Después de siete años deja la Trapa y va a vivir a Nazaret junto al convento de las Clarisas. En 1900 regresa a Francia para ordenarse sacerdote. En 1901 vuelve a Argelia e instala su ermita en el pueblo Beni Abbés. Sigue escribiendo su regla, aunque no encuentra vocaciones. En 1907, vive junto a los "tuareg" en Tamanrassé. Cuando estalla la 1ª Guerra Mundial algunas tribus musulmanas se rebelan contra Francia. El 1 de diciembre de 1916 es asesinado.

MUNDO UNIVERSITARIO

POSGRADOS

Más información e inscripción

➤ Acercarte para conocer más de 490 propuestas de doctorados, maestrías, especializaciones, cursos de posgrado y cursos cortos virtuales.

➤ Asesorate con sus directores.
➤ Entrada libre y gratuita con inscripción previa.

📅 19 de mayo de 18 a 20. Presencial. 📍 Universidad Católica Argentina, Alicia M. de Justo 1600 - CABA



POSGRADOS

uca.edu.ar
mundoposgrados@uca.edu.ar



EL DESAFIO DE DETENER LA INVASION RUSA A UCRANIA

Paso a paso, los esfuerzos del Papa para que se restablezca la paz

Desde el día en que empezaron los ataques Francisco realiza gestiones personales y a través de la diplomacia vaticana para que Putin los detenga. Está dispuesto a ir a Moscú a pedirselo.

Sergio Rubín
srubin@clarin.com

“Estoy dispuesto a hacer todo lo que haya que hacer”, dijo el **Papa Francisco** en varias ocasiones desde que hace 77 días se inició la fatídica invasión rusa a Ucrania, en respuesta a quienes lo critican porque consideran que no está actuando con la suficiente decisión y energía para contribuir al fin de la guerra y, en cambio, evidencia cierta condescendencia con el presidente ruso, **Vladimir Putin**. ¿Es realmente así? ¿No está haciendo todo lo posible? Y si realmente está haciendo todo lo posible como dice, ¿por qué no va a Ucrania, donde anhelan su presencia? ¿Siente, en verdad, simpatía por el autócrata ruso? Su actitud de no mencionarlo, ¿no es acaso una demostración de esa supuesta sintonía? ¿Por qué tardó tanto en utilizar la palabra “invasión”?

En las cercanías de Francisco dicen que su preocupación por una posible invasión de Rusia a Ucrania comenzó a fines del año pasado cuando recibió la visita de un prestigioso presidente que fue a despedirse porque dejaba el cargo y le avisó que Putin estaba decidido a atacar. Si bien desde el inicio de su pontificado viene hablando de la existencia de una “Tercera Guerra Mundial en pedazos” no esperaba un conflicto en la mismísima Europa como lo admitiría tras su estallido. Pero ante un cúmulo de indicios que presagiaban lo peor, el día

anterior a la invasión, que se produjo el 24 de febrero, convocó a una Jornada de Ayuno y Oración por la paz para el 2 de marzo, Miércoles de Ceniza, en que los cristianos comienzan el tiempo de Cuaresma.

Al día siguiente del inicio de los ataques Francisco fue a ver al embajador ruso ante la Santa Sede, **Alexander Avdeev**, para expresarle su consternación, un gesto inusual porque cuando los pontífices quieren hablar con un diplomático lo convocan. Ese mismo día lo llamó al presidente de Ucrania, **Volodimir Zelenski**, para solidarizarse con el pueblo ucraniano. El 6 de marzo, dispuso enviar a Ucrania a dos cardenales para manifestar su solidaridad con los ucranianos y brindar asistencia material: el

Francisco tuvo una videoconferencia con el patriarca ortodoxo que apoya a Putin.

limosnero apostólico, **Konrad Krajewski** -que haría varios viajes- y el prefecto del ministro para el Desarrollo Humano, **Michael Czerny**. Además, ese día empezó a clamar por la apertura de corredores humanitarios y el acceso de provisiones.

Paralelamente, la diplomacia vaticana había comenzado discretas gestiones ante los gobiernos de Rusia y

LA CIFRA

42

son las veces que el Papa Francisco condenó públicamente la invasión rusa a Ucrania desde que empezaron los ataques.

Ucrania para promover una negociación. A lo que se sumó una relevante videoconferencia del Papa con el patriarca ortodoxo ruso, **Kirill**. Porque, como señaló Francisco, al fin y al cabo, las dos naciones en guerra son cristianas. Además, Kirill tiene una gran sintonía con Putin y, de hecho, justifica la invasión a la que considera una operación militar defensiva. La relación entre el Vaticano y la ortodoxia rusa nunca fue fácil, pero Francisco logró en 2016 un histórico deshielo al reunirse con Kirill en La Habana, en el primer encuentro de las cabezas de ambas iglesias desde el Gran Cisma de Oriente en 1054.

Con el paso de los días, Occidente iba sumando sanciones económicas a Rusia y disponiendo el envío de armas a Ucrania. Esto llevó a Francisco -temeroso de una prolongación en el tiempo y una extensión geográfica de la guerra- a advertir el 25 de marzo: “¡Es una locura. La verdadera respuesta no son las armas, más sancio-



Una fuerte señal. En la Audiencia General del miércoles 6 de abril Francisco besó un

nes, o más alianzas político-militares, sino un enfoque diferente, una forma diferente de gobernar el mundo ahora globalizado y no ‘enseñando los dientes’ como ahora”. Ya a fines de febrero había hablado de la “lógica diabólica de las armas” -favorecida por el comercio de armamentos, que desde que inició su papado no se cansa de condenar- y pedido que “se acallen”.

Pero acaso el pronunciamiento más fuerte de Francisco fue a comienzos de abril, durante su visita a Malta. Allí no solo consideró “sacrilega” a la invasión rusa, sino que realizó una alusión a Putin al hablar de “algún poderoso, tristemente encerrado en las anacrónicas pretensiones de intereses nacionalistas, que provoca y fomenta conflictos”. En el vuelo de regreso a Roma admitió ante los periodistas lo que todos ellos suponían: las gestiones diplomáticas del Vaticano para detener la guerra encabezadas por el secretario de Esta-

do, cardenal **Pietro Parolín**. “No se puede publicar todo lo que se hace, por prudencia, por confidencialidad, pero estamos al límite de nuestro trabajo”, dijo.

Las palabras de Francisco siempre estuvieron acompañadas por gestos. El 6 de marzo había visitado a 19 niños ucranianos, víctimas de la guerra y de enfermedades graves, internados en el hospital “**Bambino Gesù**”, del Vaticano. Durante la audiencia general del 6 de abril produjo una fuerte señal al besar una bandera ucraniana que le trajeron de Bucha, la localidad masacrada por las fuerzas rusas. Y el 15 de abril, con ocasión del Via Crucis de Viernes Santo, una mujer ucraniana y otra rusa llevaron la cruz en la anteúltima estación, un hecho criticado en Ucrania -muchos decían que primero debían cesar los ataques-, pero que terminó siendo muy conmovedor.

Una de las cuestiones más controversiales es un eventual viaje del Pa-



Donde hay vida,
hay esperanza y futuro.
Viva la Vida!!!

Más de 60 años fortaleciendo siempre a la mente y virtud del corazón.



USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR



la bandera de Ucrania que un grupo de ucranianos le trajo de Bucha, la localidad masacrada por las fuerzas rusas.

pa a Ucrania. El alcalde de Kiev, **Vitali Klitschko**, lo invitó el 15 de marzo. Y siete días después el presidente Zelenski. En una entrevista concedida al periodista **Joaquín Morales Solá** para el diario La Nación, que fue publicada el 22 de abril, Francisco se pre-

A las gestiones sumó gestos: una ucraniana y una rusa llevaron la cruz el Viernes Santo.

guntó "de qué serviría que fuera a Kiev si la guerra continuaría al día siguiente". Además, advirtió que el viaje podría ser contraproducente si llegara a irritar a Rusia: "No puedo hacer nada que ponga en riesgo objetivos superiores que son el fin de la guerra, una tregua o, al menos, un corredor humanitario", explicó.

En cuanto a no mencionar a Putin,

Francisco aclaró: "Un Papa nunca nombra a un jefe de Estado, ni mucho menos a un país". De hecho, Juan Pablo II -que se opuso tenazmente al ataque de los Estados Unidos a Irak en 1991- jamás mencionó al presidente **George Bush**, ni tampoco al dictador iraquí **Sadam Husein**. Por otra parte, en el libro "**Contra la guerra: la valentía de construir la paz**", que recopila su pensamiento sobre el conflicto y que se presentó el 29 de abril en Roma, el pontífice dice que Ucrania "fue invadida", una descripción rechazada por Moscú y demorada por el Papa para dar espacio a los esfuerzos dialoguistas del Vaticano.

Finalmente, el 3 de mayo Francisco sorprendió al decir que, antes de ir a Ucrania, su prioridad es viajar a Moscú. En declaraciones al diario italiano **Corriere della Sera**, reveló que "a los 20 días de iniciada la guerra le pedí (al cardenal Parolin) que le haga llegar a Putin el mensaje de que estoy dispuesto a ir a verlo para procu-

rar una salida al conflicto". Tras señalar que "es necesario que el líder ruso conceda alguna ventana", lamentó que "hasta ahora no tuvimos respuesta y estamos insistiendo; Putin no puede o no quiere hacer un encuentro en este momento". Y completó: "Soy sacerdote, hago lo que puedo. Si Putin abriera la puerta..."

Al defender la posición dialoguista de Francisco, el intelectual italiano **Massimo Borghesi** -autor de un enjundioso libro sobre el pensamiento de Jorge Bergoglio- se preguntó recientemente si "Occidente quiere que Ucrania llegue a la paz o está explotando el cuerpo torturado del país para debilitar a Putin. Si Occidente quiere buscar la paz para Ucrania tendrá que mantener un canal abierto con Rusia y considerar hasta dónde debe llegar la resistencia militar al invasor". Al respecto, Francisco preguntó días pasados si "se está buscando realmente la paz", que es su gran objetivo, su desafío más difícil.

ANTE LAS CRÍTICAS AL PAPA POR SU PAPEL A RAÍZ DE LA GUERRA



Episcopado. Durante su reunión en Pilar le envió una carta al Papa.

Los obispos argentinos se solidarizaron con Francisco

La Iglesia católica en la Argentina salió a defender enérgicamente al Papa Francisco por su desempeño ante la invasión rusa a Ucrania. Fue a raíz de las críticas que recibe y, en ese sentido, le transmitió su solidaridad, al manifestarle su dolor por "el maltrato injusto a tu persona y a tu misión, sobre todo en nuestro país, movidos seguramente por intereses de poder y hasta mala intención que buscan manchar tu imagen y confundir al pueblo".

En una carta enviada al Papa desde la casa de retiros El Cenáculo, de Pilar, donde deliberó la semana pasada, el centenar de obispos de todo el país le expresan que saben de "tu valentía y tenacidad incansables para trabajar por el bien y la paz entre Rusia y Ucrania y en todo el mundo"; - a la vez que le señalan que "estás dispuesto a dejar el pellejo si fuese necesario, para que terminen ésta y todas las guerras".

La carta dice textualmente:

Querido Papa Francisco:

Tus hermanos obispos de la Iglesia que peregrina en la Argentina, reunidos en Asamblea Plenaria, deseamos hacerte llegar nuestra cercanía, afecto y adhesión. El Señor te está pidiendo que en estos momentos de la historia de la humanidad seas su mensajero de la paz. Nosotros, que te conocemos, sabemos de tu valentía y tenacidad incansables para trabajar por el bien y la paz entre Ru-

sia y Ucrania y en todo el mundo. Y sabemos que estás cerca de los que sufren la violencia de la guerra y que estás dispuesto hasta dejar el pellejo si fuese necesario, para que terminen ésta y todas las guerras.

Nos duele el maltrato injusto a tu persona y a tu misión, sobre todo en nuestro país, movidos seguramente por intereses de poder y hasta mala intención que buscan manchar tu imagen y confundir a nuestro pueblo. Pero vos sabés bien que ésta es la manera más preciosa y misteriosa que el Señor Jesús tiene de asociarte a su Cruz redentora.

Quisiéramos que nos sientas muy cerca tuyo en esta prueba, sosteniendo tus brazos que en perseverante oración le piden al Padre de toda la humanidad por la paz y la justicia.

Querido Padre y hermano, que la Madre del Señor, especialmente bajo su advocación de nuestra Señora de Luján, a quien tanto miraste y por quien te dejaste mirar, te llene de consuelo y fortaleza para seguir como buen pastor, guiando a la Iglesia y sirviendo al mundo.

Rezamos por vos y por quienes te acompañan en esta tarea de tender puentes de paz entre los pueblos y nos ponemos a tu lado con un afectuoso abrazo. Con humildad te pedimos tu paternal bendición para nuestra Iglesia y nuestra Patria.



JUDIOS

Los instrumentos musicales en la Biblia

Algunos pasajes bíblicos revelan la importancia que tiene la música para el pueblo hebreo.

Norma Kraselnik
Especial para Clarín

El movimiento y el sonido han acompañado a la especie humana desde sus orígenes. Los primeros instrumentos musicales fueron los objetos que los hombres tenían a su alcance como los distintos utensilios que empleaban, así como su propio cuerpo. Y si bien no se puede precisar la aparición inicial de alguno de ellos, hay evidencias de su utilización en los textos poéticos encontrados en Sumeria que datan del año 3000 a.C.

De alguna manera, la presencia ancestral de la música quedó reflejada en la Biblia, al mencionar a Yuval, séptima generación de Adán y Eva, como el "padre de cuantos tocan *kinor* -la cítara- y *ugav* -la flauta-" (Génesis 4:21).

El instrumento musical más significativo para el pueblo hebreo, sin dudas es el *shofar*, el cuerno de carnero, mencionado en el texto bíblico unas setenta veces, y cuya primera mención anuncia la revelación de Dios en el Monte Sinaí (Éxodo 19:16). El *shofar* tiene un protagonismo único aún hoy en día en los rituales de las conmemoraciones de Rosh Hashaná -año nuevo- y de Iom Kipur, -día del perdón-.

La alegría de recibir a los hombres victoriosos luego de una batalla y la necesidad de alabar a Dios por ello, era la ocasión para que las mujeres del pueblo danzaran y entonarían cánticos con instrumentos musicales de percusión. Miriam, hermana de Moisés y Aarón, lideró una procesión de mujeres cantando y danzando con *tupim* -panderos o tambores de mano- luego de cruzar el Mar de los Juncos y salvar sus vidas de la persecución de los egipcios (Éxodo 15:20). En el período de la monarquía, lue-



Melodías. El shofar también es conocido como el "cuerno de carnero".

go de que un joven David diera muerte al gigante Goliat y el rey Saúl persiguiera y venciera a los filisteos: "Salían las mujeres de todas las ciudades de Israel (...) para cantar danzando al son de *tupim* -panderos- y *shalishim* -triángulos- con cantos de alegría (I Samuel 18: 6).

El arpa, sedante natural, poseía efectos curativos y relajaba al rey Saúl.

Ese muchacho, David, había llegado al palacio, tal como se describe en el capítulo 16 de este último libro, cuando un "espíritu malo" atormentaba al rey Saúl. Los siervos sugirieron ir en busca de un hombre que supiera tocar el *kinor* -arpa o lira- para calmar y aliviar su estado de ánimo, y encontraron a David. "Y cuando el espíritu de Dios asaltaba a Saúl, tomaba David el *kinor* -el arpa- y tocaba, y Saúl encontraba calma y bienestar, y el espíritu malo se apartaba de él" (I Samuel 16:23). La interpretación de la

música del arpa funcionaba como un sedante natural, poseía efectos curativos que relajaban la tensión del monarca. Y dados sus conocimientos musicales y sus dotes poéticas es al mismísimo rey David a quien, según la tradición hebrea, se le atribuyó la composición de los Salmos.

Las poesías que constituyen el libro de los Salmos, son una recopilación de himnos o alabanzas que formaban parte de la liturgia del Templo de Jerusalén. De los 150 salmos que contiene el libro, 73 de ellos afirman la autoría de David y 57 comienzan con el término *mizmor* -cántico- o sea que requerían de instrumentos musicales para su entonación. El último de los Salmos, el número 150, describe un despliegue de instrumentos de viento: el cuerno y la flauta; de percusión: el tamboril y los címbalos; y de cuerdas: el arpa, la cítara y el laúd.

Hoy en día muchas sinagogas acompañan el culto con nuevos instrumentos, como el piano, la guitarra y la flauta travesa, conservando el mismo espíritu de los tiempos bíblicos y reflejando con belleza el sutil sentido del alma.

Memoria. Las ciudades ucranianas fueron lugares de grandes hitos para la comunidad hebrea en los últimos siglos.

Ucrania, promotora de la vida judía

Opinión

Daniel Goldman
Rabino de la Comunidad Bet El

Ucrania, nación que hoy se debate en la aterradora guerra con Rusia, atesora una historia muy rica en relación a la memoria judía, ya que el establecimiento comunitario en esa tierra se remonta a más de 1000 años. El Jasidismo, movimiento surgido en el siglo XVIII, distinguido como una de las corrientes del renacimiento espiritual, tuvo su nacimiento en Ucrania. El fundador de esta escuela, el rabino Israel Ben Eliezer (Baal Shem Tov) nació y murió allí.

Durante el siglo XIX, Ucrania estaba densamente poblada por judíos que desempeñaron un papel destacado en el desarrollo del comercio y la industria. También fue el hogar de un floreciente escenario cultural judío, cuna de destacados escritores y poetas. Bajo la influencia del iluminismo cultural, los judíos ucranianos desempeñaron un papel decisivo en el surgimiento de la literatura hebrea e idish moderna. Isaac Baer Levinsohn, nacido en la ciudad de Kremnets, al oeste de ese país, fue un eximio escritor de poesía hebrea, buscando difundir los ideales de la Ilustración. Sholem Aleijem, nacido en 1859 en Pereiaslav, al suroeste de Kiev, fue el más notorio dramaturgo idish. Autor de *Tevie el Lechero*, personaje que más tarde quedara inmortalizado en el famoso musical "El violinista en el Tejado", protagonizado en nuestro país por Raúl Rossi y Raúl Lavie. Otro de los pioneros de la poesía hebrea moderna, Jaim Najman Bialik, nació en Ucrania en 1873. Ajad Haam, ensayista y destacado pensador del judaísmo, nació en Ucrania Central en 1856. La música folclórica tradicional de los judíos de Europa del Este, conocida como

"Klezmer", comenzó a difundirse en ese territorio.

Según el historiador Lance Sussman, Ucrania llegó a tener una población de más de un millón de judíos. Y aunque algunas de las tradiciones más distintivas tienen sus raíces en la zona, al igual que en el resto de Europa, el antisemitismo ha envuelto a la comunidad de Ucrania. A fines del siglo XIX y principios del siglo XX, la colectividad judía enfrentó pogromos y políticas que endurecieron las restricciones sobre dónde podían vivir, llegando incluso a limitar las ocupaciones que podían desempeñar.

Durante la Shoá (el Holocausto) la mayoría de las comunidades judías del país fueron diezmadas y sus miembros asesinados por los nazis y simpatizantes ucranianos locales. La controvertida historia en parte se ha modificado. A partir del 2010, la co-

El presidente Zelensky ha hablado públicamente sobre su identidad judía.

lectividad judía ucraniana llegó a ser la quinta más grande de Europa. Previo a esta contienda, en la ciudad de Dnipro, funcionaban 10 sinagogas y un imponente centro comunitario (inaugurado en 2012), que acogía a 40.000 feligreses.

El presidente Volodymyr Zelensky se ha manifestado abiertamente sobre su identidad judía. Miembros de su familia fueron asesinados durante la Shoá y otros lucharon en el Ejército Rojo. Finalmente, vale la pena destacar que una encuesta del prestigioso Centro de Investigación Pew encontró que, en los últimos años, Ucrania es uno de los países que más promueve la vida judía entre todos los de Europa Central y del Este.

Elevamos nuestra oración para que pronto la paz vuelva a la región.

BANCO
Hipotecario

EL BANCO
DE TU HOGAR



Decorá, equipá, remodelá y pintá tu casa con ahorros y cuotas sin interés.

Disfrutá los mejores beneficios todos los días en más de 500 comercios.

CFT: 0.00%

PUBLICIDAD: CARTERA CONSUMO. CUOTAS SIN INTERES. COSTO FINANCIERO TOTAL (CFT) 0.00%. TASA NOMINAL ANUAL (TNA) / TASA EFECTIVA ANUAL (TEA) 0.00%. CONSULTA BENEFICIOS, COMERCIOS ADHERIDOS Y MÁS CONDICIONES EN WWW.HIPOTECARIO.COM.AR. BANCO HIPOTECARIO S.A. CUIT N° 30-5000107-2 RECONQUISTA 151 (1003) C.A.B.A.

ISLAM

El emisario del sultán, precursor musulmán de Maquiavelo

El viajero al-Harawi escribió un tratado político para aconsejar a los sultanes sobre las malas compañías.

Ricardo Elía
Secretario de Cultura del CIRA

Ali Ibn Abu Bakr al-Harawi (muerto en 1215) fue un erudito musulmán adscrito a la escuela *shafi'i* de jurisprudencia islámica, consejero aulico, escritor, diplomático, estratega, místico y peregrino, nacido en Mosul (hoy Irak), en el seno de una familia proveniente de Herat (hoy Afganistán).

Al Harawi recorrió grandes extensiones de Siria y Mesopotamia como emisario del sultán Saladino del que fue consejero durante la época de la batalla de Hattin y la reconquista de Jerusalén en julio y octubre de 1187 respectivamente, y en la Tercera Cruzada (1189-1192). Sobre la personalidad de al-Harawi se expide el historiador Ibn Jalikán (1211-1282), su contemporáneo: "No hubo mar ni tierra, llanura ni montaña, a la que se pudiera acceder, que él no hubiera visto; y en todos los lugares a donde iba, escribía su nombre en las paredes, como yo mismo he observado en todas las ciudades que visité, y su número es ciertamente muy grande. A esto le debe su reputación y su nombre como viajero se hizo proverbial".

La obra cumbre de al-Harawi llamada en árabe "Kitab al-tadkirat al-harawiyya fi'l-hiyal al-harbiyya" (Libro del memorial de al-Harawi sobre estrategias de guerra), no es una narración de viajes sino un tratado político en el que se prodiga en dar consejos al gobernante adelantándose tres siglos a "El príncipe" (1513) del florentino **Nicolás Maquiavelo** (1469-1527).

En el capítulo VII de su trabajo, intitulado "De los que rodean al sultán", al-Harawi aconseja sabiamente: "El sultán debe mantener a su Consejo libre de gente corrupta y malvada,



Afganistán. La mezquita principal de Herat, la ciudad nativa de la familia de al-Harawi.

pues estas índoles se inflaman unas a otras sin que uno se dé cuenta. Que se guarde de quien vea pulular cerca de él en momentos de arrebatos ya que ese es un majadero que ignora que el sultán, en un momento de furia y agitación, es como el mar, que si apenas mantiene a resguardo al marino en tiempos de calma menos lo hará si lo enfurecen los vientos y lo agitan las olas". (Al-Harawi, "El libro de las estrategias". Edición y traducción del árabe de Olga Torres. Madrid: Editorial Trotta, 2021, p. 91)

Precisamente, Maquiavelo toca el mismo tema y afirma: "Para un príncipe tiene gran importancia la elección de los ministros que serán buenos o no según la prudencia que demuestre al escogerlos. Y las primeras conjeturas que se hacen sobre la inteligencia de un señor se basan en los hombres que lo rodean. Si son hombres competentes y fieles siempre

tendrá reputación de sabio, porque quiere decir que ha sabido reconocer su competencia y mantenerlos fieles. Pero cuando son de otra manera, siempre se puede dar un juicio negativo de él, porque en esta elección ya comete su primer error". (Nicolás Ma-

"El fin justifica los medios" es una frase atribuida falsamente a Nicolás Maquiavelo.

quiavelo, "El príncipe". Con prólogo del profesor Carlos Floria y notas atribuidas a Napoleón Bonaparte. Buenos Aires: Editorial El Ateneo, 2019, p. 175)

"El fin justifica los medios", la frase atribuida al filósofo político Nicolás Maquiavelo, en realidad la escri-

bió **Napoleón Bonaparte** comentando "El príncipe". O sea, que el "maquiavélico" fue Napoleón y no Maquiavelo que, por ejemplo, expresó este perspicaz aforismo en su obra cumbre que nos permite analizar con precisión a nuestro pensador de la Florencia a orillas del río Arno: "El primer método para valorar la inteligencia de un gobernante es mirar a los hombres que tiene a su alrededor".

La mayoría de expertos e historiadores coinciden en señalar que la famosa cita atribuida a Maquiavelo es, en realidad, el resultado y transformación de una frase extraída del texto "Médula de la teología moral" (1645) y cuyo autor fue el teólogo jesuita alemán **Hermann Busenbaum** (1600-1668), de tendencia casuista. La frase que se encuentra en dicho texto, dice literalmente: "Cuando el fin es lícito, también lo son los medios". El supuesto pensamiento de Maquiave-

EL ARTE DE GOBERNAR

Los "manuales" medievales para los príncipes


En la literatura islámica se considera la obra "Kalila wa dimna" de **Ibn al-Muqaffa** (720-757) como la primera del género conocido como instrucción o espejo de príncipes. En el siglo XI, el género alcanzará el apogeo con cuatro trabajos y autores considerados paradigmáticos: "Las ordenanzas del gobierno" de **al-Mauardi** (972-1058), "Espejo de príncipes" de **Kaikavús** (m. 1087), "El libro de gobierno" de **Nizam al-Mulk** (1018-1092), y "Consejo para los reyes" de **al-Gazali** (1058-1111). En el siglo XII, el sultán **Saladino** encargará al erudito sirio **Abd al-Rahmán al-Shayzari** la redacción de la obra "El método más ajustado para la política de los reyes".

Pero el "Memorial" de al-Harawi es el que enfatiza en grado sumo la necesidad de que los gobernantes desarrollen su gestión teniendo como modelos ejemplos edificantes, priorizando la justicia y la equidad. También presenta como virtudes cardinales la prudencia, la reflexión, la evaluación previa y la racionalidad.

lo ha sido traducido en la historia a cientos de idiomas y aplicado en contextos políticos, económicos y hasta en disputas éticas. Pragmáticamente hablando, la frase significa que, si el objetivo a alcanzar es necesario e importante, todas las formas de llegar al mismo son válidas.

Volviendo a al-Harawi, el erudito al-Mundiri señala que este viajero multifacético "solía escribir 'su nombre' en las paredes y apenas había un lugar conocido de una ciudad o de otra manera que no tuviera su mano escrita en él". Al-Harawi es el primer artista de graffiti conocido en el mundo musulmán.

Sin lugar a dudas, nuestro autor fue un personaje poliédrico, no convencional, singular y eminentemente racional, una personalidad reflejada en una de sus máximas: "Que comprender la propia posición es la suprema virtud del ser humano".



CURSO DE DIÁLOGO INTERRELIGIOSO

X

Edición

Modalidad virtual

Inscripción abierta

Inicio 6 de junio

Duración 6 meses




Becas disponibles

Para formar líderes en un contexto de pluralismo

Más información en

curso.virtuales@valoresreligiosos.com.ar

www.valoresreligiosos.com.ar/cursos/distancia

ENTRE EL CIELO Y LA TIERRA

El arzobispado porteño, en el ojo de la tormenta. Una auditoría del Vaticano disparó especulaciones sobre hechos de corrupción, pero el informe solo alude a la falta de adecuación a las normas eclesiásticas.

La verdad sobre las finanzas de la Iglesia

Opinión

Pbro. Guillermo Marcó

Sacerdote - Arquidiócesis de Bs. As.

Ser periodista tiene aristas muy variadas y complejas. Según sea su visión del mundo, su educación, sus ideas políticas o religiosas, tendrá una cosmovisión que teñirá sus juicios de por sí subjetivos. La verdad periodística es poder narrar o transmitir un acontecimiento, algo que ocurre o ocurrió y que puede ser documentado o estudiado desde diversas fuentes lo más objetivamente posible. El vértigo de hoy impide muchas veces por la necesidad de dar una primicia la apreciación correcta de lo que se está denunciando.

Venimos con semanas periódicamente agitadas. En la pasada nos sacudieron algunos titulares relacio-

nados con la comunidad católica: "Una auditoría del Vaticano advirtió a la curia porteña por manejos con sus inmuebles", "Escándalo en la Iglesia porteña", "Operaciones cuestionadas y un poderoso cardenal en la mira", tituló por caso este diario (los titulares no los pone el autor de la nota). En varios medios se hablaba de beneficios a amigos de algunos sacerdotes involucrados en el proceso de venta y de la liquidación de propiedades del Arzobispado porteño a precio vil.

Sin embargo de una lectura atenta del documento de la "visita fraterna" que realizaron desde Roma surge que lo que se recrimina respecto de las operaciones es la falta de adecuación a las normas canónicas relativas a la actuación del Consejo de Asuntos Económicos y del Colegio de Consultores y sus correspondientes actas, los dictámenes periciales y otras for-

malidades canónicas. Además, recuerda que cuando la operación de venta de una propiedad supera los 300.000 dólares debe pedirse la autorización al Vaticano. No se cuestiona que la arquidiócesis tenga derecho a hacer las transacciones, sino la forma. Es dable pensar que no hubo un perjuicio económico para la arquidiócesis y hasta que pudo tratarse de transacciones provechosas. Sería curioso que dos curiales romanos estuvieran al tanto de los precios del mercado inmobiliario porteño.

Lo más lamentable de todo quizá sea la filtración de un documento reservado de la Santa Sede por la violación de la discreción debida, por la afectación de las personas allí mencionadas, expuestas ante la sociedad, y el consiguiente daño a sacerdotes de nuestra diócesis que, a pedido del arzobispo, cardenal Mario Poli, die-

ron su opinión sobre temas económicos, pero no hicieron por su cuenta operación alguna. Y, en fin, por el grave escándalo que ello conlleva. La prensa usó un documento que le llegó desde las entrañas de la Iglesia. Eso es lo grave. Una situación interna de falta de caridad y de prudencia.

Generaciones de cristianos legaron bienes a la Iglesia para que ella los administre o los venda en su provecho. Los bienes se usan para distintos fines, que obviamente son religiosos y caritativos; no son intocables y se ajustan a las necesidades que se van presentando. El aporte de los fieles en las colectas es claramente insuficiente. Ni qué hablar del mínimo aporte del Estado, en cuyo proceso de renuncia se encuentra la Conferencia Episcopal Argentina.

Sin embargo, me surge la pregunta "sinodal" -en referencia al tiempo

de escucha interna que está transitando la Iglesia- sobre el deber y la identidad del sacerdote llamado por Dios para evangelizar y estar al lado del que sufre, para llevar la salvación a tanta gente que espera una palabra de consuelo, para ser testigo del Absoluto. ¿No será tiempo de que una verdadera reforma eclesiástica le devuelva al clero la función que tiene y la curia se llene de laicas y laicos competentes y bien remunerados que hagan el trabajo administrativo y económico?

Mientras era arzobispo de Buenos Aires, Jorge Bergoglio siempre decía que era preferible "pedir perdón que pedir permiso". Ahora que es Papa, su sucesor, el cardenal Poli, tuvo que pedir perdón por no pedir permiso. Fue solo eso; de ahí a que encabece una banda de corruptos la distancia es enorme.

30° ASAMBLEA FEDERAL EN LA PLATA

Por segunda vez una mujer preside la Acción Católica

En un espacio de diálogo y revisión de las acciones que realiza en todo el país, la Acción Católica celebró, el pasado fin de semana, su 30° Asamblea Federal en la ciudad de La Plata, renovó sus autoridades y definió los objetivos para el próximo trienio. A partir de este año y por segunda vez la institución será presidida por una mujer: Claudia Carbajal, de la diócesis de San Martín, a la que acompañarán como vicepresidentes, Juan Ignacio Olivetto, de La Plata y Agustín Merlo, de Lomas de Zamora. Monseñor Luis Fernández, obispo de Rafaela, será su asesor general.

El encuentro, que convocó a 500 dirigentes en forma presencial y 800 comunidades de todo el país, se vivió con un particular entusiasmo misionero personal y

comunitario a través de numerosos gestos que se transmitieron en forma virtual por plataformas y redes. En La Plata, los participantes visitaron el Hospital de Niños, la cárcel, los barrios humildes, centros comerciales y hogares de ancianos. También se pintaron murales en espacios parroquiales y se realizó un encuentro ecuménico e interreligioso, además de reuniones con miembros de organismos de gobierno y organizaciones civiles. Bajo el lema "Todos ustedes son mis hermanos" (Mt 23,8) "90 años abrazando todas las vidas, testimoniando la esperanza", y coincidiendo con la festividad de la Virgen de Luján, patrona también de la Acción Católica, se convocó a una caravana mariana que partió desde la catedral platenense al colegio San Vicente. Allí se asistió a la representación de la vida

de Sor Ludovica de Angelis, beatificada por Juan Pablo II, dedicada especialmente a la atención de niños en La Plata. La Asamblea es el resultado de un trabajo de escucha de todos los miembros de la institución en espacios de niños, jóvenes, adultos. Y sectoriales, parroquiales, diocesanos, regionales y nacionales. De esta manera se elabora el trabajo institucional que guiará las acciones en todo el país los próximos tres años. El propósito es impulsar la vida de las comunidades, desde Jujuy a Tierra del Fuego, con el cuidado necesario para regenerar los vínculos heridos por la pandemia y las situaciones de desencuentro y violencia social, siendo instrumentos de paz inspirados en la encíclica Fratelli Tutti y en comunión con la Iglesia.

EDUCACION Y RELIGION

La UCA, presente en la Feria del Libro

Hasta el martes, la Universidad Católica (UCA) estará presente en la 46° Feria Internacional del Libro, en el predio ferial La Rural.

En su stand 1403, del Pabellón Amarillo, se exhiben y venden libros de las editoriales de la universidad EDUCA y El Derecho y se informa sobre las diferentes carreras y el ingreso 2022 y 2023.

Durante el desarrollo de la Feria se realizan actividades y actos de presentación de libros de las editoriales de la Universidad y de docentes e investigadores.

De lunes a viernes los estudiantes y profesores de la UCA pueden acceder a la feria sin cargo exhibiendo su credencial.

Esta tarde, a las 18.30, en la Sala Ernesto Sábato, Pabellón Azul, la Facultad de Teología presenta los

siguientes títulos:

"Hospitalidad, encuentro y desafío" (Buenos Aires - Agape Libros, 2021), de Cecilia Avenatti (compiladora).

"La visión del Invisible. Teología de la Imagen y del conocimiento simbólico" (Buenos Aires - Agape libros, 2021), José Carlos Caamaño.

"Buenos Aires. Iglesia en la ciudad y la ciudad en la Iglesia" (Buenos Aires - Agape, 2021), de Carlos María Galli & Ignacio Navarro.

"Ecos del Evangelio en la trilogía Mozart - Da Ponte", (Buenos Aires - Ágape Libros, 2021), de Fernando Ortega.

Los autores expondrán sobre sus obras con la coordinación de María Marcela Mazzini.

Para más información en www.uca.edu.ar y redes sociales.



DESCUBRÍ TODO LO QUE TE OFRECE UN LUGAR MÁGICO.

Atracciones, gastronomía y shows para toda la familia.

Tierra Santa
PARQUE TEMÁTICO



COSTANERA NORTE | 011 4784-9551
WWW.TIERRASANTA.COM.AR