

Valores Religiosos

Clarín
BUENOS AIRES
MIÉRCOLES 9 DE OCTUBRE DE 2024

www.valoresreligiosos.com.ar info@valoresreligiosos.com.ar

Un fenómeno de fe que (casi) nadie imaginó

50 ediciones de la peregrinación juvenil a Luján. Cuando en 1975 un sacerdote lanzó la idea hubo serias dudas de que podría convocar a muchos fieles. Pero prontamente se convirtió en la manifestación religiosa más importante del país.



Pág. 2

Leda: "No voy a abandonar la Iglesia"

Tras la toma de distancia del arzobispado rosarino a su accionar.

Pág. 6

Iom Kipur, el día más sagrado

La comunidad judía se apresta para su celebración más solemne.

1 DE OCTUBRE

25 AÑOS
andar

andarbrosocial

Obra Social de Viajantes Vendedores de la República Argentina
Superintendencia de Servicios de Salud - 0800.222.SALUD (72583) - www.asssalud.gob.ar - RINOS 1-2210-4 RNEMP 1252



UN FENÓMENO QUE CADA VEZ CONGREGABA MÁS GENTE

Leda: “Voy a cumplir con lo dispuesto por el arzobispado; no me voy a ir de la Iglesia”

El arzobispo de la arquidiócesis de Rosario, donde ella reside, manifestó su desacuerdo con que imponga las manos. Además, dispuso para la mujer y su grupo un “proceso de purificación”.

Sergio Rubin

srubin@clarin.com

Fue un fenómeno fulminante. En menos de dos años Leda Bergonzi ya estaba congregando a miles de personas. El carisma de mediadora entre Dios y las personas para su sanación que le atribuían provocaba que la gente llegara incluso días antes a instalarse en carpas en las inmediaciones de los predios donde ella iba a realizar sus encuentros para asegurarse que ingresarían y que les impondría las manos. Pero el arzobispado de Rosario, en cuya jurisdicción vive Leda, decidió en setiembre tomar distancia de su accionar, al menos momentáneamente, y disponer un “proceso de purificación” del grupo “Soplo de Dios viviente” que ella encabeza.

Las reservas de la curia rosarina respecto a la actuación de Leda - que el año pasado había optado por “acompañar” a ella y su grupo “con el asesoramiento de un sacerdote”- comenzaron a manifestarse en enero cuando objetó en un comunicado declaraciones que la mujer realizó en Chile acerca de que la falta de perdón es la causa del cáncer. Las prevenciones terminaron desembocando en el pronunciamiento del mes pasado en el que, especialmente, se distanciaron de su actitud de imponer las manos con el argumento de que “la Iglesia siempre reservó ese gesto a los sacerdotes para la comunicación del Espíritu Santo”.

“Voy a cumplir con lo dispuesto por el arzobispado que determinó un período de purificación y contar con más información. No voy a imponer las manos. Aunque la restricción rige sólo para la arquidiócesis de Rosario. Lo cual quiere decir que no pueda hacerlo en otros lugares porque, si obispos de otras



En acción. Leda durante el último encuentro de sanación que mantuvo a principios de setiembre en un predio de Rosario. Foto Sebastián Granata.

diócesis me invitan, puedo ir e imponer las manos”, dice Leda en diálogo con Valores Religiosos. Y agrega: “Yo le pregunté al arzobispado si había hecho algo mal y me dijeron que no, que se trata de un tiempo de purificación de los carismas como siempre ocurrió en la Iglesia, incluso con los santos”.

Leda aclara que “el que cura es Dios y nosotros somos sus instrumentos como él quiere y hasta cuando él quiera. Y si fuimos útiles, bienvenido”. Pero cuestiona que sólo los sacerdotes puedan imponer las manos. “En Hechos de los Apóstoles dicen que ellos se imponían las manos unos a otros. No dicen que las imponían los sacerdotes. Según el Evangelio, cualquiera puede imponer las manos. ¿Cuál es la diferencia? Que yo tengo un carisma de sanación. ¿Qué culpa tengo? ¿Tiene que ver que soy mujer? Están los testimonios contun-

dentos de curación. Están los exámenes clínicos...”

“Sinceramente, el no imponer las manos a mí no me perjudica, pero me apena la gente”, señala. “Pero agregó-, el arzobispo me dijo que había muchos sacerdotes que no estaban de acuerdo con lo que yo hacía y eso influyó en su decisión”. No obstante, dice que continuará con las presentaciones musicales con un contenido religioso, una modalidad que en los encuentros de sanación había comenzado a abrirse paso. De hecho, le pregunté al arzobispo si quería que parara con mis presentaciones y me dijo que no, que él no podía pedirme eso. Así que nosotros continuamos.

En cuanto a a quienes la acusan de haber estado obteniendo un provecho económico de sus encuentros de sanación, Leda afirmó que eso lo dijeron “las malas lenguas, pero no figura en el comunicado, ni

PUNTOS PRINCIPALES

La posición del arzobispado de Rosario

“Se advierten (en el grupo ‘Soplo de Dios Viviente’ signos positivos y a la vez significativos elementos que necesitan ser purificados”.

“Hasta tanto no se avance en un proceso de purificación y cumplimiento de indicaciones oportunamente dadas, prudencialmente se suspende cualquier actividad pastoral realizada en nombre de la Iglesia católica por parte del grupo”.

“La imposición de manos es un gesto que la Iglesia siempre reservó a los sacerdotes para la comunicación del Espíritu Santo”.

“Se continuará ofreciendo (a Leda y su grupo) el acompañamiento pastoral y espiritual necesarios”.

me lo dijo el arzobispo. Lo nuestro siempre fue muy claro. Siempre pedimos alimentos para los más necesitados. Más aún: nunca puse en marcha la fundación y, por tanto, no se habilitó una cuenta bancaria. Sí tuvimos que empezar a utilizar ticketeras para ordenar el ingreso de gente y evitar el caos que se producía en cada encuentro”.

Leda -nacida en la localidad de San Lorenzo hace 44 años, casada y con cuatro hijos y que creció en la espiritualidad de la mano del Movimiento de la Palabra- dice que recibió el carisma hace doce años, pero que fue consciente recién hace dos cuando empezó a ver que la gente se acercaba y tras imponerles las manos muchas, que incluso se desmayaban, se sanaban. Pero insiste en que cumplirá con la decisión del arzobispo. “Soy católica, no me voy a ir de la Iglesia”, asegura.

FONDO PARA EL DESARROLLO HUMANO

Adhesión
Martín Maslo y Guy Azubel

SEGUNDA Y ÚLTIMA PARTE DEL SÍNODO SOBRE LA SINODALIDAD



En camino. Los obispos marchan en procesión hacia la basílica de San Pedro en el inicio del sínodo.

Hacia una Iglesia más dialogante y propositiva

Se realiza en el Vaticano la última parte de una asamblea en pos de una mayor actitud integradora y participativa.

Hernán Sergio Mora

Especial - Ciudad del Vaticano

Con el propósito de desarrollar una Iglesia católica más dialogante, con mayor capacidad de escucha, más propositiva y menos impositiva y en la que los laicos se sientan tan miembros como el clero, comenzó la semana pasada en el Vaticano la segunda y última parte del Sínodo de Obispos sobre la sinodalidad. Por primera vez en la historia de la Iglesia participan -junto a 264 cardenales y obispos, 27 sacerdotes y religiosos y 15 laicos- 54 mujeres con derecho a voto.

Encabezado por el Papa Francisco, el sínodo tiene como tema "Por una Iglesia sinodal: comunión, par-

ticipación y misión". En la primera parte, que se realizó el año pasado, se acordó que los temas más polémicos como el diaconado femenino, el celibato optativo y la aproximación pastoral a las orientaciones sexuales fueran sometidos a un mayor análisis y, eventualmente, estarán contenidos en la declaración final que difundirá el pontífice en junio del año que viene.

En la misa de apertura de las deliberaciones, oficiada en la plaza de San Pedro, Francisco pidió "no convertir nuestras aportaciones en puntos que defender o agendas que imponer, sino que ofrezcámoslas como dones para compartir, dispuestos incluso a sacrificar lo que es particular si ello puede servir para hacer surgir, juntos, algo nuevo".

En ese sentido advirtió que "de lo contrario, acabaremos encerrándonos en un diálogo entre sordos, donde cada uno trata de llevar agua para su molino sin escuchar a los demás, y sobre todo sin escuchar la voz del Señor".

La segunda parte del sínodo se inició con dos días de retiro y oración y concluyó con una vigilia penitencial, en la que siete personas dieron su testimonio y después siete cardenales leyeron un pedido de perdón escrito por el Papa. Allí se mencionan en particular los pecados contra la paz, la creación, la pobreza, los pueblos indígenas y los migrantes. También el pecado de abuso sexual contra menores y de poder; contra la mujer, la familia y los jóvenes; el pecado de la doctrina

A UN AÑO DEL ATAQUE DE HAMAS

El ruego del Papa por la paz en el mundo

Convocada por el Papa Francisco ante la "hora dramática de nuestra historia", signada por los conflictos y las guerras como en Medio Oriente y en Ucrania, se realizó el lunes una Jornada de Ayuno y Oración por la paz en el mundo. Además, el día anterior, el pontífice rezó junto con los participantes del sínodo un rosario en la basílica Santa María Maggiore de Roma para "invocar de la intercesión de la Virgen María para la obtención del don de la paz".

En una carta enviada a los cristianos de Medio Oriente al cumplirse un año de que se encendió "la mecha del odio" con el brutal ataque de Hamás contra Israel, le expresa su cercanía a "una parte del pueblo atormentado, exhaus-

to, herido por una guerra" y lamenta la "vergonzosa incapacidad de los líderes de las naciones para poner fin a una tragedia que ya dura un año y corre el riesgo de adquirir proporciones cada vez mayores". Y subraya: "Años y años de conflictos parecen no haber enseñado nada".



Rosario. En la basílica mariana.

usándola como piedras para ser arrojadas; el pecado contra la sinodalidad, la falta de escucha, de comunión y de participación.

Al concluir la vigilia penitencial, el Papa Francisco dirigió -delante de una asamblea conmovida- la petición de perdón a Dios y a toda la humanidad. "Quise escribir las peticiones de perdón que leyeron algunos cardenales porque era necesario llamar por su nombre a nuestros pecados mayores, que ocultamos y decimos con palabras demasiado educadas", dijo Francisco.

El proceso sinodal se había iniciado en 2021 con una amplia consulta a las conferencias episcopales de los cinco continentes que derivó en la redacción de un documento base, siempre apuntando a avanzar en una Iglesia que responda mejor a los nuevos desafíos bajo la inspiración y guía -como personas de fe- del Espíritu Santo.

Siempre se aclaró que el sínodo no es un parlamento, sino un lugar de escucha y oración en el que el Papa debe después analizar las conclusiones y discernir qué medidas asumir para el bien de la Iglesia.

ASISTENCIA AL SÍNODO

Ocho argentinos entre miembros y peritos están presentes

La delegación argentina que participa del sínodo está compuesta por el presidente del Episcopado y obispo de San Isidro, Oscar Ojea; el vicepresidente primero y arzobispo de Mendoza, Marcelo Colombo, y el vicepresidente segundo y arzobispo de Bahía Blanca, Carlos Azpiroz. También la integran el arzobispo de Córdoba, cardenal Ángel Rossi, y el obispo de La Rioja, Dante Braidá. Como prefecto del Dicasterio para la Doctrina de la Fe asiste el cardenal Víctor Fernández. Además, se cuentan entre los expertos y facilitadores los sacerdotes Pedro Basseco y Carlos Galli. "Somos conscientes que llevamos al sínodo el camino recorrido por muchas comunidades a lo largo y ancho de nuestra geografía nacional", dijeron los obispos.



UCA

FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

LICENCIATURA Y PROFESORADO EN

FILOSOFÍA

LANZAMIENTO:

NUEVO PLAN DE ESTUDIO / TURNO MAÑANA

¡Y ACCEDÉ AL
100% DE BONIFICACIÓN
EN LOS ARANCELES*!

*No incluye matrícula ni derecho de inscripción

INSCRIBITE YA
HACELO EN
1 MINUTO

50 EDICIONES DE LA PEREGRINACIÓN JUVENIL A LUJÁN

Cómo se gestó la mayor manifestación de fe de la Argentina

Cuando en 1975 un sacerdote lanzó la idea hubo dudas sobre la aceptación que tendría. La Iglesia no la autorizó.

María Montero
Especial para Clarín

En un acontecimiento que rápidamente se convirtió en la manifestación de fe más importante del país, todos los años desde 1975 miles de fieles realizan el primer fin de semana de octubre la peregrinación juvenil a pie a Luján. El pasado fin de semana se llegó a la edición número 50 comprobándose una vez más que la concurrencia sobrepasa largamente los ámbitos juveniles para congregarse a una multitud heterogénea con consignas y pedidos también diferentes, con lemas colectivos que varían con el pasar de los años y que refieren a la coyuntura que se vive en la patria.

Si bien ya en 1969 los sectores más pobres, especialmente quienes habitaban en villas de emergencia, peregrinaban a Luján en tren o en micro, no debe extrañar que la primera peregrinación a pie se diera en 1975, un tiempo particularmente convulsionado y violento en el país. En materia eclesial, el Concilio Vaticano II había abierto años antes la puerta de una renovación en la Iglesia, dando más participación a los laicos y procurado estar más presente en el mundo, no sólo atendiendo las necesidades espirituales, sino asumiendo un mayor compromiso con los anhelos y las necesidades de la gente.

Como la comunidad nacional, la Iglesia y los jóvenes estaban divididos. Se necesitaba algo que los uniera. Se buscó, entonces, algo muy acendrado en el pueblo cristiano que es el amor por la Virgen



Comunión. García Cuerva reparte la eucaristía en la misa en Luján.

de Luján. Fue así que el padre Rafael Tello, un prestigioso teólogo y profesor que trabajaba con grupos juveniles de la ciudad de Buenos Aires, decidió impulsar una peregrinación juvenil al santuario de la patrona de los argentinos. En una reunión con sacerdotes que coordinaban grupos en parroquias y otros de villas, les propuso su idea que fue recibida con sorpresa y un poco de escepticismo.

Ese encuentro, en el que participaron los padres Raúl Rossi, que reunía a jóvenes de Villa Urquiza; Daniel de la Sierra, de la villa 21 de Barracas; Titín Della Barca, de Flores; Gustavo Larker, de Belgrano, Mamento Menapace y Joaquín Sucun-

za, entre otros, fue el inicio de la gestación de la peregrinación, aunque acaso nadie -o casi nadie- imaginaba la dimensión que iba a tomar con el paso de los años. Claro que no era fá-

“Creíamos que íbamos a ser 2.500 y fuimos 30 mil en la primera”.

cil concretarla. Eran años en que cualquier reunión pública de jóvenes era vista con desconfianza.

El padre Raúl Canali cuenta que “tenía 19 años y participaba de un grupo juvenil que se reunía con el padre Tello en el Colegio Episcopal



Según pasan los años. Antes los peregrinos partían al mediodía del sábado y llegaban a Luján a las 18 horas.

de Devoto. Cuando nos presentó esa idea nos cayó como un baldazo de agua fría. ¿Cómo íbamos a invitar a otros compañeros a caminar de día y de noche hasta Luján? Nosotros mismos no sabíamos lo que significaba porque no era costumbre ir a ese santuario. Pero de todas maneras la idea nos entusiasmó. Creo que lo pudo presentar así porque fue una inspiración divina y porque la imagen de la Virgen es clave para la fe católica”, opina.

La profética idea del padre Tello prendió rápidamente entre los jóvenes que comenzaron a formarse con textos y documentos que llegaban a los movimientos juveniles desde el equipo organizador. Elba

Romitelli fue una de esas jóvenes. “Era un momento muy particular de la Argentina. Queríamos meternos en la realidad desde el amor, pedirle a la Virgen que nos ayude y nos una, pero nos costó mucho convencer a algunas personas de la iglesia”. De hecho, el cardenal Antonio Caggiano, que era el arzobispo de Buenos Aires, no la autorizó.

También el padre Larken, aunque apoyaba la idea, tenía sus dudas. “No sabíamos qué iba a pasar”, recuerda. “Creíamos que íbamos a ser unos 2500 o 3000 jóvenes, pero llegamos a ser 30.000. Era una locura. Algunos hablaban de 50.000. Caminábamos -señala- por la avenida Rivadavia que era una mano de ida y otra



**Donde hay vida,
hay esperanza y futuro.
Viva la Vida!!!**

Más de 60 años brindando ciencia a la mente y virtud al corazón.



USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR



aban al día siguiente; últimamente lo hacen temprano y llegan a la noche.

de vuelta. El grueso de la columna iba por la derecha y la de la izquierda estaba libre para el tránsito.

“Nosotros, como grupo organizador, caminábamos agarrados de la mano para mantener a los jóvenes sobre la derecha de la avenida –evoca Romitelli-, encolumnados detrás de la imagen de la Virgen. Delante iba la ‘Titina’, como llamábamos a la camioneta del padre Tittín y detrás una estanciera destaralada de Sucunza con comida,

bebida, abrigos y elementos de primeros auxilios”.

Como no había asistencia, ni puestos organizados en el camino, los peregrinos iban a los baños de las estaciones de servicio o a casas particulares de personas que se los ofrecían. Muchas familias sacaban las mangueras de sus jardines para abastecerlos de agua. La solidaridad del pueblo estaba en marcha.

Marcelo Mitchell, otro de los jóvenes que se unieron a la propues-

taen su inicio, ubica ese momento en un proceso sociopolítico muy difícil: “En las paredes de las calles había pintadas de grupos armados. La Iglesia y las distintas asociaciones juveniles estaban separadas. En esa época solo los sectores populares iban a Luján, mientras que los sectores medios no entendíamos lo que era la religiosidad popular.

“Fue la peregrinación lo que marcó la unidad”, destaca Michel. “La Virgen logró unir a todos los jóvenes del país en un hecho evangelizador; los de la Acción Católica, los Cursillistas, los de los colegios, los de los barrios más pobres. De golpe se limaron las asperezas y nos unimos todos. Fue obra de la Virgen”, exclama.

El lema de la primera peregrinación fue “La juventud peregrina a Luján por la Patria”. Este año, medio siglo después fue: “Madre, bajo tu mirada buscamos la unidad”. A pesar de los años y las circunstancias parece coexistir el mismo rezo. En su 50° edición vuelve a ser un llamado de profunda significación espiritual con sentido comunitario testimoniado en familias, jóvenes, ancianos y personas de todas las procedencias que se unen en este camino con una meta común de ruego a la Virgen.

En este mismo sentido, la homilía de la misa que presidió el pasado domingo monseñor García Cuerva, arzobispo de Buenos Aires frente a la basílica de Luján, fue una convocatoria a la unidad nacional y a la importancia de “la humildad de trabajar con otros, generar acuerdos y tender puentes”, manteniendo la impronta fundamental de la solidaridad con los pobres y la defensa y dignidad de la vida.

La imagen de la Virgen María que eligió quedarse en Luján allá por 1630 -hecho del cual se cumplirán 400 años en 2030-, sigue siendo el faro que guía a los peregrinos a través de las décadas. Tal como lo testimoniaron antes de la misa un grupo de los primeros organizadores y participantes de la caminata, que ya no recorre a pie los 63 km, pero lo siguen haciendo en su corazón.

AQUELLA PRIMERA PEREGRINACIÓN

“Solo fuimos instrumentos en las manos de Jesús”

Testimonio

Marta Fierro

Una organizadora de la primera peregrinación juvenil a Luján

La cita era el 25 de octubre de 1975 a las 14 en San Cayetano. Nuestro destino: llegar a los pies de la Virgencita de Luján a pedirle por nuestra querida Patria que estaba sufriendo. Mucho antes de esa hora ya el santuario estaba repleto; los jóvenes y algunos no tan jóvenes, empezaban a caminar. Todo era emoción, alegría de encontrarnos con los amigos y con los que conocimos en los encuentros preparatorios. Teníamos muchas incógnitas: ¿cuántos seremos?, ¿podremos llegar?, ¿cómo será el camino? Sólo confiábamos en que nuestra Madre nos lleva siempre de su mano al encuentro del Señor. Por eso cantábamos nuestra marcha:

ESTE ES EL TIEMPO DE AMÉRICA, ESTE ES TU TIEMPO SEÑOR, LOS JÓVENES ESTAMOS PRESENTES TESTIGOS DE TU GRAN AMOR. NUESTRA MADRE NOS LLAMÓ A VIVIR EN EL AMOR Y A ENCONTRAR LIBERACION TODOS JUNTOS. ES LA VIRGEN DE LUJÁN, MADRE GAUCHA COMO NO HAY, QUIEN NOS VA A ACOMPAÑAR AL CAMINAR

Y vaya si algunos fueron testigos, dieron su vida por ello. La cantaban los mártires palotinos y compañeros que ya no están. Empezamos a caminar por Ri-

vadavia, por una sola mano porque por la otra circulaban los autos. Las compañeras y compañeros cuidaban el camino cantando ¡A la dere, a la dere, a la derecha por favor! Se sucedieron las paradas, la noche nos cubrió. Llegó el amanecer viendo el puente y llegamos junto a María. Algunos a pie, otros en los vehículos de apoyo, pero todos juntos. ¡Cuánto aprendimos sin darnos cuenta! ¡Cómo nos hermanó el caminar con el otro sin conocerlo! Junto a la Virgen nos esperaba monseñor Leaden, que celebró la Misa. Fue el único obispo que nos acompañó. ¿Fuimos 45.000? ¿55.000? ¿Qué importa el número! Éramos apenas un primer puñado de una semilla que luego crecería hasta esta 50° peregrinación. ¡Cómo pasó el tiempo! Sin embargo, hoy también pedimos por nuestra Patria. Ponemos en sus manos a los que no tienen para comprar remedios, los que tienen hambre y tantos otros que sufren. Pedimos que nos ayude a modificar juntos esta dura y triste realidad argentina, que mueva los corazones. Te damos gracias Virgencita porque hace 50 años pusiste en nuestras vidas al padre Rafael Tello. Él nos hizo conocer una forma ancestral de rezar de nuestro pueblo, que se repite en Itatí, en Salta, en Catamarca, Sumampa y tantos otros santuarios. Sólo fuimos instrumentos en las manos de Jesús.



Afiches. El primero y el último fueron puestos a los pies de la Virgen.



ESPACIO DE DIÁLOGO INTERRELIGIOSO
UNA MIRADA QUE TRASCENDE

Este Espacio de Diálogo Interreligioso, inaugurado por el **GRUPO SANCOR SEGUROS**, parte del reconocimiento a la importancia del diálogo.

www.espaciodedialogointerreligioso.org

JUDAÍSMO

Yom Kipur, el día más solemne y sagrado de todos

Esta conmemoración marca el final de los días de arrepentimiento iniciados en Rosh Hashaná.

Norma Kraselnik
Especial para Clarín

Por estos días, transitamos el mes hebreo de *Tishrei*, un período que condensa muchas conmemoraciones. *Yom Kipur* (Día del Perdón o de Expiación) que se conmemora el décimo día de este mes, coincidiendo con el 11 de octubre al atardecer y el 12 de octubre, marca el final de los *Iamim Noraim*, los días de arrepentimiento que se iniciaron en *Rosh Hashaná*, el año nuevo judío, y es sin duda, el más solemne y sagrado de todos.

Su origen es bíblico. En el texto del Levítico (23:27-32) se describe como una reunión sagrada, con sacrificios expiatorios, abstinencia de trabajo y de alimento y bebida. Con la destrucción del Templo de Jerusalén, los sacrificios dejaron de realizarse y ese lugar lo tomó la plegaria en las sinagogas.

La metáfora que mejor describe la vivencia de este día la desarrollaron los sabios de la *Mishná* y es la de un juicio en donde se encuentra un gran libro que permanece abierto durante los diez primeros días del año. En él se inscribe cada persona según sus actos, pudiendo vivir o morir. En el día de *Kipur* se rubrica ese libro en donde queda sellado el destino de cada uno luego del veredicto celestial. Por eso, es costumbre que en los días previos a este momento se intensifiquen las oraciones y los ruegos a Dios, se revisen y rectifiquen conductas pasadas e incrementen las acciones de *Tzedaká*, ayuda solidaria, caridad, etc., para influir positivamente en dicho veredicto.



Señal de pureza. El oficiante y muchos asistentes se visten de blanco.

La familia se reúne a comer antes de que el día de *Kipur* comience y tenga lugar el ayuno. Es el día de mayor concurrencia a la sinagoga. El oficiante suele vestir una túnica

Al final de la jornada suena el Shofar como señal de que se ha concedido el perdón.

ca blanca y muchos asistentes también se visten de blanco. Esta indumentaria está asociada a la pureza que deviene tras la expiación y recuerda el sudario mortuario, en donde la finitud y la vulnerabilidad del ser humano quedan expuestas.

El servicio religioso comienza con una famosa plegaria que es

una declaración para anular cualquier promesa dirigida a Dios que no pudiera cumplirse por fuerza mayor. Se la conoce como *Kol Nidrei* y fue musicalizada con melodías preciosas. Otro momento central de la plegaria diurna es el *Izkor*, evocación de las personas fallecidas que también son juzgadas en este día sagrado. Hacia el final del día se recitan cánticos que acompañan el cierre de las puertas del cielo y de las páginas del libro que permanecerá cerrado hasta el año siguiente. Suena el *Shofar*, cuerno de carnero como señal de que se ha concedido el perdón y reafirmamos la fe en el Dios de Israel. El saludo expresado en *Kipur* es "*Gmar Jatimá Tova*" (Que tengas una buena rúbrica). Mi deseo para todos.

Celebrar Rosh Hashaná en Colonia Moctezuma, donde está una de las primeras sinagogas bonaerenses.

Un año nuevo hebreo diferente

Opinión

Daniel Goldman

Rabino Comunidad Bet El

Los gauchos judíos – título que se transformó en un lema – es un libro en el que Alberto Gerchunoff condensa una serie de cuentos y semblanzas que evocan la saga de hombres y mujeres que habitaban las pequeñas colonias agrícolas de Santa Fe y Entre Ríos. De manera paralela al célebre Gerchunoff, en la provincia de Buenos Aires, Mordejai Alperson plasmaba en idioma *idish* – lenguaje de los judíos de la Europa Oriental – crónicas de suspenso y de contradicciones inherentes a esa experiencia gauchesca. Alperson, apodado "el Robinson Crusoe judío", describe en sus memorias de inicio del siglo XX cómo los inmigrantes, hambrientos y perseguidos en los pogromos, arribaron por los planes promovidos por Mauricio de Hirsch, quien había creado una organización cuyo objeto era establecer comunas agrícolas. A partir de labrar el suelo, de un modo misterioso producían también gemas de cultura y nuevas tradiciones. Alperson habitó la Colonia Hirsch, situada a pocos kilómetros de la ciudad de Carlos Casares.

A través de la Ruta Provincial 50, a 33 km al noroeste de Casares, se encuentra la Colonia Moctezuma. En este pequeño pueblo se edificó una de las primeras sinagogas de la zona,

donde los colonos se reunían a orar, realizar sus rituales y observar sus festividades. Impulsados por el noble sentido de mantener las raíces, en la última década la familia Grobocopatel decidió revivificar el establecimiento.

El jueves pasado, junto a la comunidad de la zona y acompañado por mi familia y la del profesor Baruj Zaidenknop, un gran educador de los valores judíos, tuve el enorme privilegio de dirigir el servicio religioso de *Rosh Hashaná* (año nuevo hebreo) en esa casa de oración, páramo mágico de recuerdos y ecos del pasado, que no se utilizaba como lugar de rezos desde hace unos 60 años. Al igual que en un cuento fantástico, podía escucharse el eco que tañía el sonido del

En la plaza, junto a las banderas de Argentina e Israel, se elevó una plegaria por la paz.

Shofar – cuerno de carnero – característico de la conmemoración, que se resignificaba en ese recinto. Luego, César Melamed y Leticia Caprow, hija del último custodio de la llave de la sinagoga, relataron elocuentes evocaciones del lugar.

Bajo la sombra de las banderas de Argentina e Israel que flameaban en los mástiles de la plaza a 20 metros de la sinagoga, elevamos una plegaria por la paz en Medio Oriente y por la liberación de los rehenes. Un símbolo de esperanza y armonía que deseamos que llegue pronto.

MUDATE AL HIPOTECARIO

BANCO Hipotecario



MUSULMANES

Annemarie Schimmel, la primera gran islamóloga alemana

Fue la primera mujer que se hizo famosa en Alemania en el campo de los estudios islámicos, especialmente en literatura musulmana contemporánea.



La tumba de Annemarie Schimmel.

Un recuerdo junto a sus restos en el cementerio de Poppelsdorf, Bonn, Alemania.

Corán a lenguas europeas, solo en tiempos recientes se han publicado traducciones realizadas por mujeres: una de Lamy Kaddor (1978) y Rabeya Müller (1957-2024) en 2008, y otra de Angelika Neuwirth (1943) en 2010.

Aunque Schimmel era una islamóloga y filóloga por excelencia, a diferencia de otros académicos de su generación que se centraban en los textos históricos, también se interesaba por el mundo musulmán contemporáneo, especialmente por su literatura. A pesar del creciente interés político por el mundo musulmán, tanto dentro como fuera del mundo académico, después de la Segunda Guerra Mundial, el interés de la profesora Schimmel por las sociedades musulmanas se caracterizó por una apreciación de la belleza y espiritualidad que se encuentra en ellas, lo que hizo que su enfoque de los estudios islámicos fuera poco común en su época y sigue siendo una inspiración en la actualidad.

A menudo, tanto musulmanes como no musulmanes le preguntaban si era musulmana o no. En esos casos, prefería dar una respuesta evasiva, diciendo, por ejemplo, que solo quienes no están seguros de ser buenos musulmanes pueden serlo realmente.

Para Schimmel al mundo islámico actual había que considerarlo como una cultura viva, a la altura de la nuestra. Ya en 1975 publicó una antología de poesía árabe contemporánea traducida. Nunca consideró a sus amigos y conocidos árabes, turcos, iraníes o paquistaníes como simples "informantes

Ricardo Elía

Secretario de Cultura del Centro Islámico de la Rep. Arg.

Annemarie Schimmel, nacida en 1922 en Érfurt y fallecida en Bonn en 2003, está considerada la primera gran investigadora de estudios islámicos de Alemania. La primera profesora de cultura indomusulmana de la Universidad de Harvard, habría cumplido 100 años en abril de 2022. Para recordar el aniversario de su nacimiento, el erudito alemán de estudios islámicos Stefan Weidner (1967), considerado "un importante mediador de la poesía y la prosa de Oriente Medio en alemán", pronunció un discurso en honor al legado de la profesora Schimmel en la Universidad de Érfurt (Turingia, Alemania) el 23 de abril de 2022. El Dr. Weidner elogió a la profesora Schimmel, una

de las primeras mujeres en un campo dominado por los hombres, como pionera de los estudios islámicos. En la Universidad de Harvard, entre 1967 y 1992, Schimmel tuvo la distinción de ser no solo la primera profesora de estudios islámicos, sino también la primera profesora de cultura indomusulmana y la cuarta mujer a la que se le concedió la titularidad.

Como estudiante en Berlín durante la Segunda Guerra Mundial, Schimmel se relacionó muy bien con el mundo de los estudios islámicos alemanes. Obtuvo su doctorado en 1941, con apenas 19 años (impensable hoy en día). Su tesis, "La posición del califa y del cadí en el Egipto medieval tardío" obtuvo *magna cum laude*. En marzo de 1945, en el caos del fin de la guerra, presentó su tesis postdoctoral. Y, sin embargo, no fue hasta 1961

cuando se le concedió un puesto académico en Bonn. Entre 1954 y 1967 enseñó Islam en la Universidad de Ankara dictando su cátedra en idioma turco. Fue la primera mujer y la primera no musulmana en enseñar teología en esa universidad de Turquía. Políglota, además

Para Schimmel al mundo islámico actual había que considerarlo una cultura viva.

de alemán, inglés y turco, hablaba árabe, persa, urdu y panyabí.

Annemarie Schimmel fue la primera mujer que se hizo famosa en Alemania en el campo de los estudios islámicos. Podemos hacernos una idea de la escasez de mujeres en este campo por el hecho de que, de las docenas de traducciones del

ESCRITOS

La espiritualidad en la obra cumbre de Annemarie Schimmel

En "Las dimensiones místicas del Islam", Schimmel cita unos versos del poeta místico persa Yalaluddín Rumi (1207-1273) sobre el desapego del musulmán: «Solo cuando el hombre está despojado, como el invierno, del ser exterior, hay esperanza de que una nueva primavera nazca en él».

Luego cita un poema del mayor teólogo de la literatura timúrida, Nuruddín Yami (1414-1492), sobre la mística Rabia de Basora (714-801) que dice: «Si todas las mujeres fueran como la que hemos mencionado/ habría que preferir las mujeres a los hombres;/ pues el género femenino no es una vergüenza para el sol ni el género masculino un honor para la luna». En árabe, "sol" (shams) es femenino, y "luna" (qamar) es masculino.

El epitafio en la tumba de Annemarie Schimmel en Poppelsdorf, Bonn, es una frase del cuarto califa del Islam, Ali Ibn Abi Talib (600-661), escrita en caligrafía nasta'liq: «La gente duerme y cuando muere se despierta».

nativos", y mucho menos como objetos de investigación antropológica, etnológica, sociológica o política, como mucha gente sigue haciendo hoy en día. Ella abandonó la distancia que separaba a muchos de sus colegas de los "sujetos" de sus investigaciones -distancia entendida como necesaria para mantener la "objetividad"- y así se situó por encima de otros de su tiempo.

Fue autora de más de 50 libros en torno a la literatura, el misticismo y la cultura del Islam, muchos de ellos traducidos a su vez a diversas lenguas. Estudiosa de la obra poética del erudito Muhammad Iqbal (1877-1938), publicó varios ensayos sobre el pensamiento del fundador de la República de Pakistán.

Valores Religiosos

VISITANOS EN NUESTRA WEB www.valoresreligiosos.com.ar
y sumate a nuestra comunidad en las redes

@valoresreligiosos

@valoresrelig

@valoresreligiosos

Doná sangre.
No esperes que te lo pidan,
siempre se necesita

buenosaires.gob.ar/DonaSangre

BA

Buenos Aires Ciudad

Vamos por más

ENTRE EL CIELO Y LA TIERRA

El desafío. No sólo hay que mantener el nivel de nuestras universidades, sino además garantizar el acceso de quienes ven a la educación superior como su única oportunidad de progreso.

Una universidad para todos

Opinión

Pbro. Guillermo Marcó

Sacerdote - Arquidiócesis de Buenos Aires.

Antes del nacimiento de la nación, la Iglesia católica fue pionera en la creación de las primeras universidades en suelo argentino. La primera surgió en Córdoba en 1613 bajo la gestión de los jesuitas y el impulso del obispo Juan Fernando de Trejo y Sanabria. Los estudios superiores en el Colegio Máximo se convirtieron en el embrión de lo que sería la Universidad Nacional de Córdoba.

En Buenos Aires, en 1783, los jesuitas crearon en la Manzana de las Luces el Colegio Real de San Carlos, hoy el "Colegio Nacional Buenos Aires", en el que estudiaron Belgrano, Moreno y Rivadavia. En 1821 se creó la UBA. El solemne acto se realizó en la añeja iglesia San

Ignacio de Loyola, ubicada a metros de la Plaza de Mayo. Su primer rector fue un sacerdote, el padre Antonio Saenz.

Fueron todas iniciativas educativas enfocadas no solo en el conocimiento académico, sino también en la creación de ciudadanos responsables, guiados por la ética y el bien común. Estos principios hoy encuentran eco en programas que buscan no solo educar, sino además transformar vidas.

En los últimos meses la educación universitaria se convirtió en un tema central de debate en la sociedad argentina. Como país, nos enorgullecemos de nuestras universidades públicas. La Universidad de Buenos Aires (UBA) ha sido reconocida entre las mejores de América Latina y el mundo, así como las universidades Nacional de La Plata, Nacional de Córdoba y Nacional de Rosario.

Sin embargo, mientras celebramos los logros de estas instituciones de renombre, no podemos ignorar las dificultades que enfrentan muchas otras, ni el desafío monumental que significa garantizar el acceso equitativo a la educación superior en un país donde solo el 13% de los argentinos logra obtener un título universitario según datos del INDEC.

Apenas el 13% de los argentinos logra obtener un título universitario.

Desde la fundación de nuestra nación la educación ha sido un pilar fundamental: Domingo Faustino Sarmiento, el "Padre del Aula", entendió la importancia de la educación como motor de progreso y de modernización. Su visión de

una sociedad alfabetizada y con acceso a la enseñanza superior sentó las bases de un sistema que buscaba incluir a todos, independientemente de su origen social.

Sarmiento veía en la educación una herramienta de movilidad social, un camino que permitiría a los hijos de inmigrantes labrar su futuro y el de la nación. Sin embargo, hoy este ideal está en riesgo. Las estadísticas nos muestran una realidad preocupante: solo uno de cada diez estudiantes de sectores vulnerables accede a la universidad. Y la pregunta que surge es inevitable: ¿Cómo podemos hablar de movilidad social ascendente cuando aquellos que más lo necesitan no logran cruzar las puertas de nuestras universidades?

A esta preocupación se suma otro dato alarmante: la mitad de los chicos en tercer grado no comprenden lo que lee, según Argentinos

por la Educación. La crisis no empieza en las universidades, sino mucho antes, en los cimientos del sistema educativo.

El desafío, entonces, es no solo mantener nuestras universidades públicas a la altura de las mejores del mundo, sino también garantizar que sigan siendo faros de esperanza para quienes, por su contexto socioeconómico, ven el acceso a la educación superior como su única oportunidad de progreso.

Se trata de un desafío no menor. Frente a un sistema educativo que enfrenta crisis estructurales es imperioso que como sociedad hagamos de la educación una prioridad real, no meramente declamativa.

El acceso a la universidad no puede seguir siendo un privilegio para unos pocos. Es necesario que todos, sin importar su origen, tengan las mismas oportunidades para desarrollar su potencial.

EL 21 DE ESTE MES EN "TANGO PORTEÑO"

Convocan a la cena anual de la obra del padre Mario Pantaleo

La Obra del Padre Mario Pantaleo realizará su tradicional Cena Anual de Recaudación de Fondos, el lunes 21 de octubre a las 20:30, en Tango Porteño (Cerrito 570, CABA). Bajo el lema "Un ladrillo, una Obra", todo lo recaudado será destinado a sostener y poder continuar en el tiempo el trabajo de más de 50 años, que representa el legado del Padre Mario Pantaleo.

Desde 1968, se brindan oportunidades reales de aprendizaje, inclusión social y progreso en

15.000 m2 a más de 40.000 personas. Todos los edificios están al servicio del desarrollo humano: Jardín de infantes, primaria, secundaria, el Colegio Universitario, el Instituto Superior, el Centro Educativo La Huella, la Plaza de Artes y Oficios, el Polideportivo, el Centro de Formación Integral Santa Inés, los Centros de Día de CABA y Santa Fe, el Policonsultorio y el Centro de Atención para Mayores.

En este contexto económico, la Obra del Padre Mario necesita su-

mar donaciones para continuar sus programas sociales y servicios, en los que se desempeñan más de 600 trabajadores.

En junio de este año finalizó la fase diocesana en Buenos Aires de la causa de canonización del padre Mario y fue girada al Vaticano para la continuación de los estudios.

La cena -en la que habrá un show y sorteos- está abierta al público y las entradas pueden adquirirse en cena.padremario.org por WhatsApp al (11) 5402-8917.



Ceremonia. Fin de la fase diocesana de la canonización del padre Mario.



¿Te animás a bailar árabe?

Todos los fines de semana presentamos los mejores espectáculos de música y danzas árabes de la mano de consagrados artistas en un escenario único. ¡Vení a bailar y cantar con nosotros!

Tierra Santa

PARQUE TEMÁTICO



COSTANERA NORTE | 011 4784-9551
WWW.TIERRASANTA.COM.AR